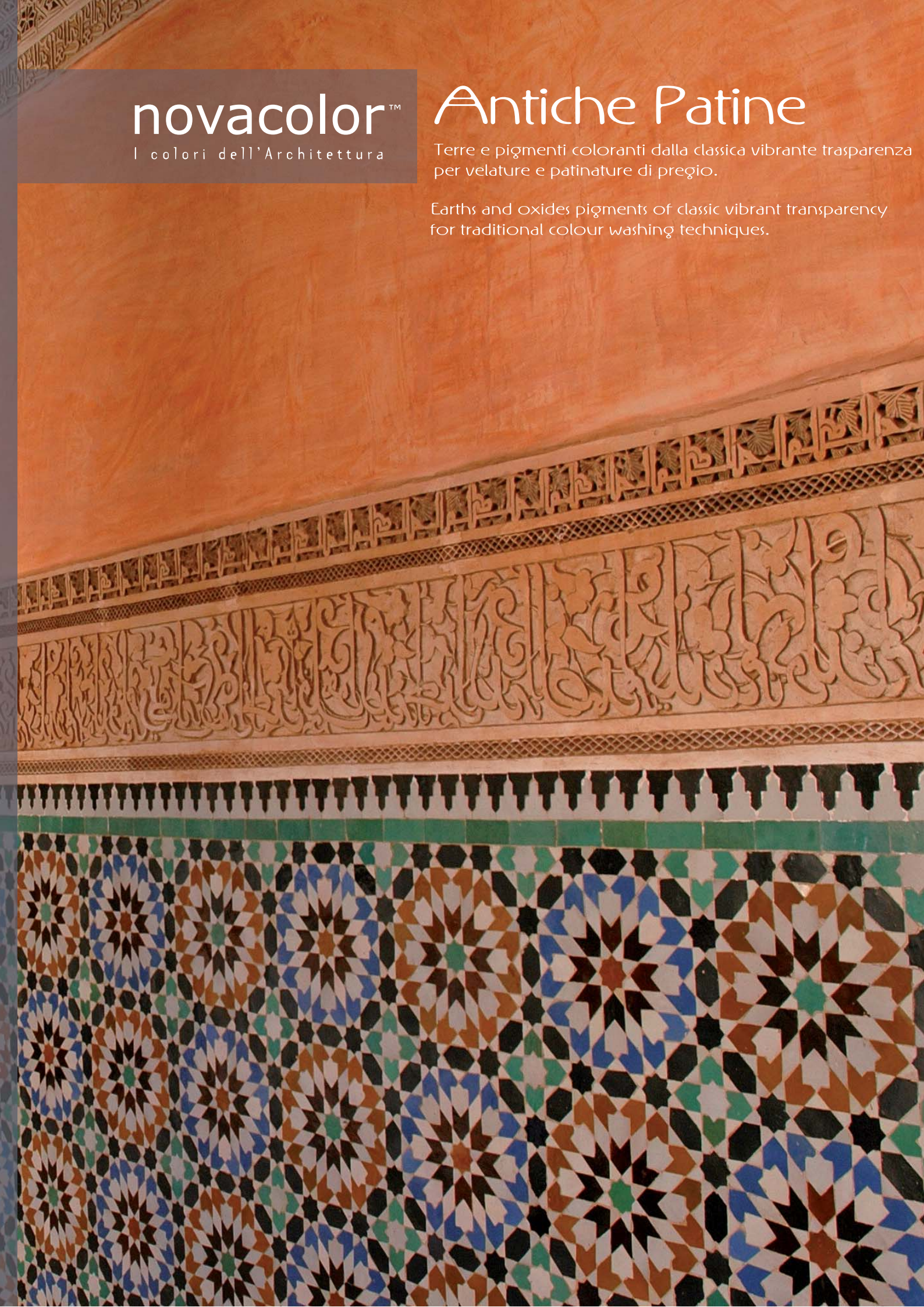




novacolor™

I colori dell'Architettura

Antiche Patine

Terre e pigmenti coloranti dalla classica vibrante trasparenza per velature e patinature di pregio.

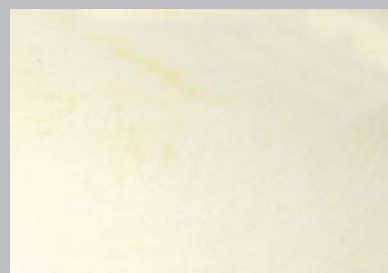
Earths and oxides pigments of classic vibrant transparency for traditional colour washing techniques.



AP 6000



AP 6001



AP 6002



AP 6005



AP 6006



AP 6007



AP 6036



AP 6037



AP 6003



AP 6004



AP 6008



AP 6009



AP 6010



AP 6011



AP 6012

Le tonalità qui riprodotte, pur avvicinandosi per quanto possibile a quelle di fornitura, debbono considerarsi indicative. Per una corretta lettura dei colori si raccomanda di consultare questa cartella alla luce solare. I colori di questa cartella sono stati realizzati con il prodotto Antiche Patine "FASE SILOSSANICA".

These shades, although very similar to those supplied, shall be however considered as approximate.

For a correct colour reading, please consult this colour card in sunlight. All colors in the catalogue have been reproduced tinting "FASE SILOSSANICA", siloxane binder.



AP 6032



AP 6035



AP 6033



AP 6027



AP 6028



AP 6024



AP 6025



AP 6026



AP 6021



AP 6022



AP 6023



AP 6018



AP 6019



AP 6020



AP 6013



AP 6014



AP 6015



AP 6038



AP 6039



AP 6040



AP 6041



AP 6042



AP 6043



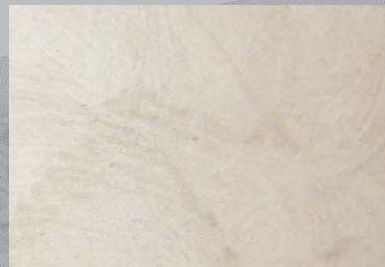
AP 6044



AP 6051



AP 6052



AP 6053



AP 6045



AP 6046



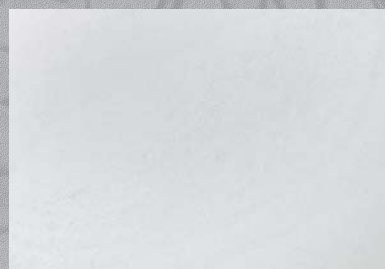
AP 6047



AP 6048



AP 6049



AP 6050

unamano



UNAMANO 6004



UNAMANO 6019



UNAMANO 6027

velatura
unamano

Terre e pigmenti coloranti dalla classica vibrante trasparenza, formulati in pasta liquida, per velature e patinature di pregio.

Velatura formulata con copolimeri acrilici a base acqua, da utilizzare in interni ed esterni. **VELATURA UNAMANO** è pronta all'uso, se necessario, in presenza di supporti fortemente assorbenti diluire con max 5% di acqua. Il prodotto si applica in una mano a pennello, su fondi acrilici o minerali; una volta steso in specchiature di massimo un metro lavorare con frattazzino di spugna in movimenti circolari, per riprodurre la classica tessitura delle coloriture storiche.

RESA: 6-7m²/l, in funzione dell'assorbimento del fondo.

Earths and oxides pigments of classic vibrant transparency for traditional colour washing techniques.

Velatura Unamano is formulated with high quality water-based acrylic co-polymers for an indoor and outdoor use. **VELATURA UNAMANO** is ready for use, and may be diluted with max 5% of water, according to substrate absorption and preparation. **VELATURA UNAMANO** is applied in just one coat, over acrylic or mineral paints and plasters. Use a lime brush to spread it over the wall and work right after into it with a sponge felt or a cloth, as to obtain the typical texture of antique colour washes and distempers.

YIELD: 6-7mq/l, depending on substrate absorption.

Antiche Patine

novacolor™
I colori dell'Architettura

Terre e pigmenti coloranti dalla classica vibrante trasparenza per velature e patinature di pregio.

CARATTERISTICHE: ANTICHE PATINE sono formulate per ottenere effetti di coloritura e decorazione, tipici della nostra tradizione storica. L'intrinseca trasparenza dei pigmenti permette di ottenere colorazioni gradualmente più intense, se applicate in più mani.

ASPETTO: nuances trasparenti e dalla nobile ricchezza cromatica.

APPLICAZIONE: colorare con l'utilizzo di Mixcolor by Novacolor, il veicolo minerale **LATTEDICALCE**, o sintetico **FASE SILOSSANICA** secondo il tipo di finitura su cui s'intende operare. Diluire il prodotto colorato con almeno il 100% di acqua per ottenere l'intensità di tono del colore voluta. Applicare a pennello, straccio, spugna, spruzzo, pennello per "guazzi", secondo l'effetto ricercato.

Un buon risultato si otterrà procedendo con almeno due mani in successione.

RESA: da 10 a 15 m²/l, secondo il tipo di supporto.

Earths and oxides pigments of classic vibrant transparency for traditional colour washing techniques.

FEATURES: ANTICHE PATINE are formulated to reproduce colour washes and decorative stains, typical of the Italian historical heritage. Gradually deeper shades are easily obtained thanks to the natural transparency of the pigments used and with the application of several coats of the same or different colour.

TEXTURE: matt, transparent shades of "noble" chromatic richness.

APPLICATION PROCEDURE: tint **LATTEDICALCE** (lime-milk for applications over mineral substrates) or **FASE SILOSSANICA** (siloxane clear base for applications over synthetic plasters) with Mixcolor by Novacolor tinting system. Thin the product with at least 100% of clean water, depending on the depth of color required. According to the effect required, apply with a brush, cloth, sponge or "gouache" brush, in two or more coats.

YIELD: 10 to 15mq/l of thinned product, depending on substrate absorption and application tool.

novacolor.it

NOVACOLOR s.r.l. - 47121 Forlì - Italia
tel +39 0543 401840 - fax +39 0543 414585
Via A. Spallicci, 16 info@novacolor.it

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ'
UNI EN ISO 9001: 2000
CERTIFICATO DA CERTIQUALITY

Made in Italy



NOVACOLOR is committed to reduce the environmental impact by producing friendly materials.