

*Valsetin<sub>2</sub>*

VALPAIN<sup>®</sup>  


VALSETIN 2

VALSETIN 2

*La vera eleganza non sfiorisce mai*





ARGENTO 700

EFFETTO SETA SPATOLATA



PERLA 710



ORO 709



PERLA 710



ARGENTO 700 + 544 B



ARGENTO 700 + 544 C



ARGENTO 700 + 544 E



ARGENTO 700 + 544 G



ARGENTO 700 + 484 A



ARGENTO 700 + 484 C



ARGENTO 700 + 484 E



ARGENTO 700 + 484 G



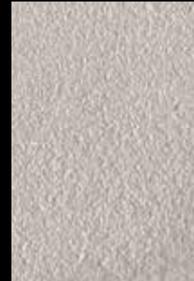
ARG. 700 + 479 C



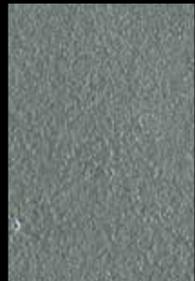
ARGENTO 700 + 467 C



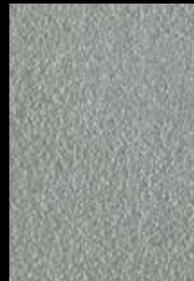
ARGENTO 700 + 467 E



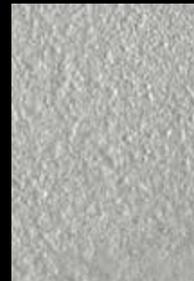
ARGENTO 700 + 467 G



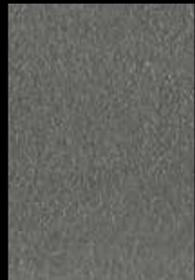
ARGENTO 700 + 462 B



ARGENTO 700 + 462 C



ARGENTO 700 + 462 E



ARGENTO 700 + 496 C



ARGENTO 700 + 496 E



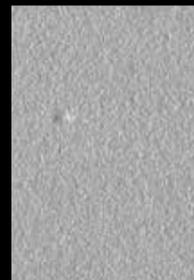
ARGENTO 700 + 496 G



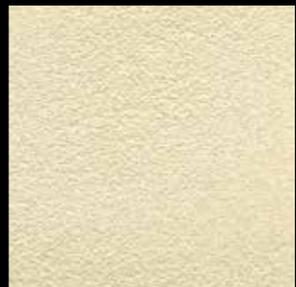
ARGENTO 700 + 479 A



ARGENTO 700 + 479 C



ARGENTO 700 + 479 G



ARGENTO 700 + 539 G



ARGENTO 700 + 466 G



ARGENTO 700 + 539 E



ARGENTO 700 + 466 E



ARGENTO 700 + 539 C



ARGENTO 700 + 466 C



ARGENTO 700 + 539 B



ARGENTO 700 + 466 B



ARGENTO 700 + 470 C



ARGENTO 700 + 470 E



ARGENTO 700 + 470 G



ARGENTO 700 + 540 B



ARGENTO 700 + 540 E



ARGENTO 700 + 540 G



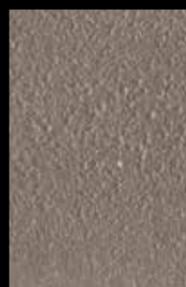
ARGENTO 700 + 472 B



ARGENTO 700 + 472 E



ARGENTO 700 + 472 G



ARGENTO 700 + 497 A



ARGENTO 700 + 497 B



ARGENTO 700 + 497 E



ARG. 700 + 540 E



ARGENTO 700 + 452 G



ARGENTO 700 + 530 G



ARGENTO 700 + 452 E



ARGENTO 700 + 530 E



ARGENTO 700 + 452 C



ARGENTO 700 + 530 C



ARGENTO 700 + 452 B



ARGENTO 700 + 530 B



ARG. 700 + 432 C



ARGENTO 700 + 432 C



ARGENTO 700 + 432 E



ARGENTO 700 + 432 G



ARGENTO 700 + 543 C



ARGENTO 700 + 543 E



ARGENTO 700 + 543 G



ARGENTO 700 + 542 B



ARGENTO 700 + 542 E



ARGENTO 700 + 542 G



ARGENTO 700 + 541 B



ARGENTO 700 + 541 E



ARGENTO 700 + 541 G



ARGENTO 700 + 426 C



ARGENTO 700 + 426 D



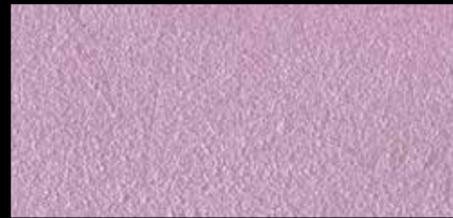
ARGENTO 700 + 426 F



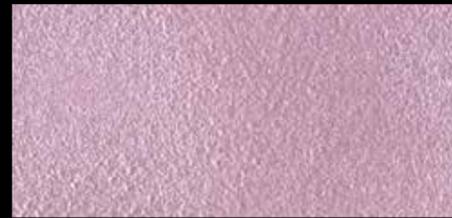
ARGENTO 700 + 426 G



ARGENTO 700 + 538 D



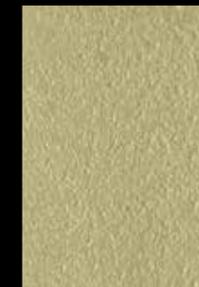
ARGENTO 700 + 538 E



ARGENTO 700 + 538 F



ARGENTO 700 + 538 G



ARGENTO 700 + 476 C



ARGENTO 700 + 476 E



ARGENTO 700 + 476 G



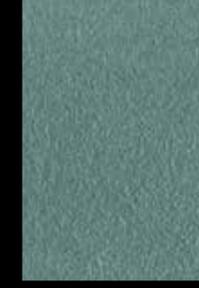
ARGENTO 700 + 532 C



ARGENTO 700 + 532 E



ARGENTO 700 + 532 G



ARGENTO 700 + 453 B



ARGENTO 700 + 453 E



ARGENTO 700 + 453 G



ARGENTO 700 + 536 B



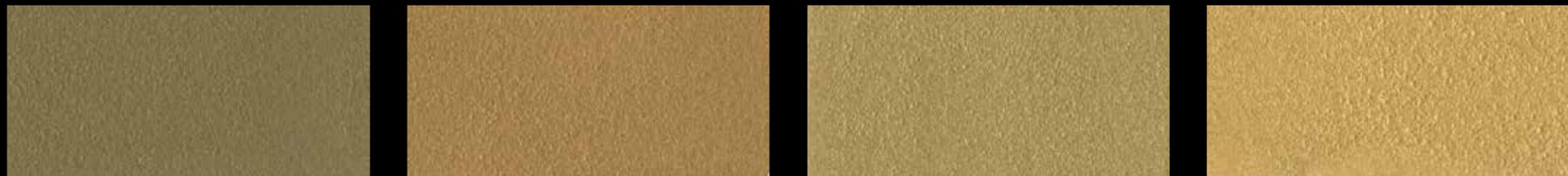
ARGENTO 700 + 536 E



ARGENTO 700 + 536 G



ARG. 700 + 532 C



ORO 709 + 481 B

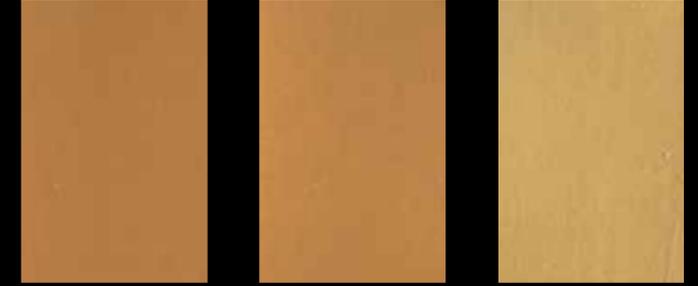
ORO 709 + 466 B

ORO 709 + 484 E

ORO 709 + 480 E



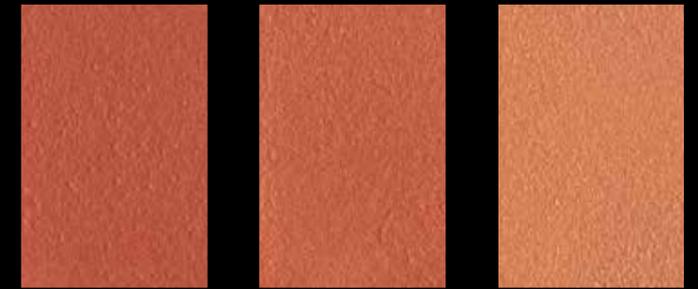
ORO 709 + 471 E



ORO 709 + 434 B

ORO 709 + 434 C

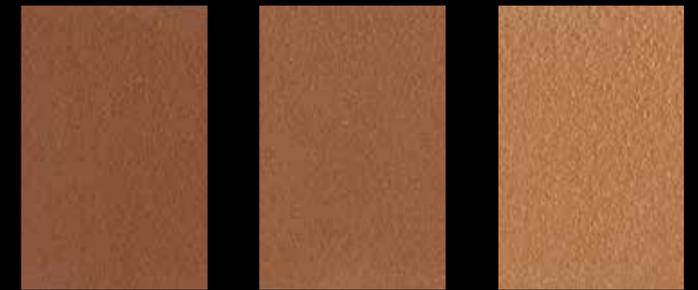
ORO 709 + 434 F



ORO 709 + 531 B

ORO 709 + 531 C

ORO 709 + 531 E



ORO 709 + 471 B

ORO 709 + 471 C

ORO 709 + 471 E



ORO 709 + 472 B

ORO 709 + 472 C

ORO 709 + 472 E



ORO 709 + 538 B



ORO 709 + 538 E



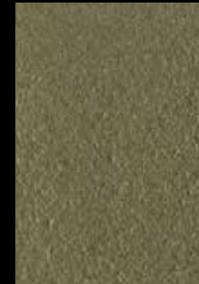
ORO 709 + 496 E



ORO 709 + 496 B



ORO 709 + 462 B



ORO 709 + 462 C



ORO 709 + 462 E



ORO 709 + 536 B



ORO 709 + 536 C



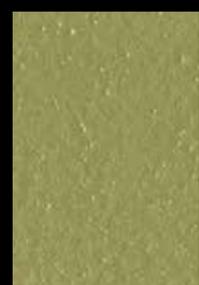
ORO 709 + 536 E



ORO 709 + 447 B



ORO 709 + 447 C



ORO 709 + 447 E



ORO 709 + 446 B



ORO 709 + 446 C



ORO 709 + 446 F



ORO 709 + 536 E

PRIMER 400 LT. 0,750 + VALSETIN 2 ARGENTO 700 LT. 1	
<b>A</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (40 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (80 ML)
<b>B</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (30 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (40 ML)
<b>C</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (20 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (20 ML)
<b>D</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (10 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (10 ML)
<b>E</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (5 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (5 ML)
<b>F</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (3 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (3 ML)
<b>G</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (2 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 1) + COLORI' (1 ML)

PRIMER 400 LT. 2,5 + VALSETIN 2 ARGENTO 700 LT. 2,5	
<b>A</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (133 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (200 ML)
<b>B</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (100 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (100 ML)
<b>C</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (67 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (50 ML)
<b>D</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (33 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (25 ML)
<b>E</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (17 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (12 ML)
<b>F</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (10 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (7 ML)
<b>G</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (7 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 2,5) + COLORI' (2 ML)

PRIMER 400 LT. 5 + VALSETIN 2 ARGENTO 700 LT. 4	
<b>A</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (266 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (320 ML)
<b>B</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (200 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (160 ML)
<b>C</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (134 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (80 ML)
<b>D</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (66 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (40 ML)
<b>E</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (34 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (20 ML)
<b>F</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (20 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (12 ML)
<b>G</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (14 ML)	VALSETIN 2 ARGENTO 700 (LT. 4) + COLORI' (4 ML)

PRIMER 400 LT. 0,750 + VALSETIN 2 ORO 709 LT. 1		
<b>B</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' 432 (60 ML) + COLORI' (24 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 1) + COLORI' (40 ML)	
<b>C</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' 432 (60 ML) + COLORI' (9 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 1) + COLORI' (20 ML)	
<b>E</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' 432 (60 ML) + COLORI' (3 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 1) + COLORI' (5 ML)	
<b>F</b> PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' 432 (60 ML) + COLORI' (2 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 1) + COLORI' (3 ML)	

PRIMER 400 LT. 2,5 + VALSETIN 2 ORO 709 LT. 2,5		
<b>B</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' 432 (200 ML) + COLORI' (80 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 2,5) + COLORI' (100 ML)	
<b>C</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' 432 (200 ML) + COLORI' (30 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 2,5) + COLORI' (50 ML)	
<b>E</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' 432 (200 ML) + COLORI' (10 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 2,5) + COLORI' (12 ML)	
<b>F</b> PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' 432 (200 ML) + COLORI' (7 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 2,5) + COLORI' (7 ML)	

PRIMER 400 LT. 5 + VALSETIN 2 ORO 709 LT. 4		
<b>B</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' 432 (400 ML) + COLORI' (160 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 4) + COLORI' (160 ML)	
<b>C</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' 432 (400 ML) + COLORI' (60 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 4) + COLORI' (80 ML)	
<b>E</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' 432 (400 ML) + COLORI' (20 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 4) + COLORI' (20 ML)	
<b>F</b> PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' 432 (400 ML) + COLORI' (14 ML)	VALSETIN 2 ORO 709 (LT. 4) + COLORI' (12 ML)	



EFFETTO SETA SPATOLATA

PRIMER 400 + COLORI'



4 - 6 h

VALSETIN 2 + COLORI'



7 - 9 m²

#### DATI TECNICI:

**Diluizione:** il VALSETIN 2 ed il PRIMER 400 sono pronti all'uso. **Resa:** PRIMER 400 circa LT. 1 per 11 - 12 mq. una mano a copertura; VALSETIN 2 circa LT. 1 per 7 - 9 mq. una mano a copertura

**Confezioni:** PRIMER 400 è disponibile in confezioni da LT. 0,750 - 2,5 - 5; VALSETIN 2 è fornito in confezioni da LT. 1 - 2,5 - 4; il COLORI' è da ML. 80 e da ML. 480. Tutti i prodotti vanno mescolati bene prima dell'uso. **Aspetto del prodotto:** satinato.

**Temperatura per applicazione:** superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 2 ore a 20°C. Asciutto dopo circa 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, rimane una pellicola elastica e traspirante che fornisce una buona resistenza agli urti ed alle normali abrasioni. Lavabilità: leggermente lavabile con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

#### NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:

Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

#### AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

N.B.: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita ed in particolare modo l'ancoraggio, la resistenza e l'aspetto finale. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il PRIMER 400 ed il VALSETIN 2 sono composti da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

N.B.: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.



An elegant and sophisticated water-based decorative paint that adds a personal touch to environments and bestows a unique dimension on spaces. The refined quality of silk and the many available shades combine perfectly in VALSETIN 2 to create exclusive atmospheres - in a classical or modern style - that suit any decoration requirement and thoroughly fulfil personal tastes.

#### CHARACTERISTICS:

To obtain the colours displayed in the catalogue, you need to colour VALSETIN 2 with the relevant amount of COLORI' colouring paste. Alternatively, the VALCLONE Dispensing System may be used to achieve the desired colour.

#### APPLYING VALSETIN 2.

Spatula-Stroke Silk Effect: Apply a thin layer of VALSETIN 2 using the PV 43 stainless steel trowel. After having covered roughly 1 m<sup>2</sup>, apply VALSETIN 2 with criss-cross spatula strokes in all directions, so as to create the satin, iridescent and soft effects reminiscent of silk.

Once the application is complete, work over any imperfections by reapplying VALSETIN 2 with a spatula and creating light-and-dark reflections as described above.

#### SURFACE PREPARATION:

Remove old peeling and chalking paint and wash the surface using suitable soap. Fill any cracks when the surface is dry. Once the filler has dried, sand the surface to make sure it is smooth. Next, apply a coat of PRIMER 400 diluted 50% with water to act as a fixative. After approximately 4 - 6 hours at 20°C, apply a second coat of PRIMER 400 undiluted. PRIMER 400 should be applied using a wool roller, brush or spray gun with criss-cross strokes to obtain a higher degree of surface coverage.

If, on the other hand, the surface is clean, smooth, intact or new, only sand where necessary to ensure it is perfectly smooth. Next, apply PRIMER 400 undiluted on the filled areas only; after 4 - 6 hours at 20°C, apply PRIMER 400 over the entire surface to achieve optimal coverage. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of VALSETIN 2.

N.B.: PRIMER 400 should be coloured before application, in accordance with the selected VALSETIN 2 colour. TECHNICAL DATA:

Dilution: VALSETIN 2 and PRIMER 400 are ready for use.

Coverage: PRIMER 400 roughly 1 litre for 11 - 12 m<sup>2</sup> for a single coat; VALSETIN 2 roughly 1 litre for 7 - 9 m<sup>2</sup> for a single coat.

Packaging: PRIMER 400 is available in 0.750 l, 2.5 l and 5 l containers; VALSETIN 2 is supplied in 1 l, 2.5 l and 4 l containers; COLORI' comes in 80 ml and 480 ml containers. All products should be mixed thoroughly before use.

Product appearance: satin.

Application temperature: between +10°C and +30°C.

Drying: dust-free after roughly 2 hours at 20°C. Dry after roughly 4 - 6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room.

Resistance: after it has hardened completely, an elastic and breathable film forms, offering excellent resistance to impacts and normal abrasion. Washability: slightly washable with water and common detergents 15 days after application.

Equipment cleaning: with soap and water.

Storage: make sure that the tin is tightly closed, even after use, and store at a temperature between +5°C and +30°C.

Stability: approximately 2 years in properly sealed containers that are never opened.

#### SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS:

Avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. The equipment must not be washed in watercourses, drains, etc.

#### USER PRECAUTIONS:

N.B.: the information provided herein is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we shall not be held liable for any recommendations or advice provided. We recommend testing a full application cycle on a small area to check the outcome, especially the product's adherence, strength and final effect. Subsequently, proceed with the decoration procedure while constantly monitoring the decorative effects, since PRIMER 400 and VALSETIN 2 are made with natural ingredients and special resins that react differently depending on the method of application. Each application cycle will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 15% to 20%, and can also vary between different batches. When working with different batches, finish working in a corner and then mix the remaining product with that of the new batch in a large container before proceeding further.

N.B.: We suggest that you carefully view the video tutorial of the effect you wish to obtain before applying the product.



Peinture décorative à l'eau pour intérieur, élégante et recherchée, qui confère de la personnalité aux pièces et rend les espaces absolument uniques. Le raffinement précieux de la soie et la grande richesse de couleurs se combinent admirablement dans VALSETIN 2, créant des ambiances exclusives, au style classique ou moderne, qui sauront répondre à toute attente en matière de décoration et satisfaire le goût personnel de chacun.

#### CARACTÉRISTIQUES:

Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut colorer VALSETIN 2 avec la quantité de pâte colorante COLORI' nécessaire. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE.

#### APPLICATION DE VALSETIN 2.

**Aspect soie spatulée:** Appliquer une fine couche de VALSETIN 2 en utilisant la taloche Inox PV 43. Après avoir couvert environ 1 m<sup>2</sup>, repasser sur VALSETIN 2 appliqué, par coups de spatule croisés dans toutes les directions, pour créer des effets satinés, changeants et doux comme la soie.

Au terme de l'application, d'éventuelles imperfections peuvent être retouchées en réappliquant du VALSETIN 2 et en jouant de la spatule pour créer par la même occasion des reflets clairs-obscur comme indiqué plus haut.

#### PRÉPARATION DU SUPPORT:

Éliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec du savon approprié. Sur support sec, mastiquer et après séchage, poncer en lissant bien la surface. Appliquer ensuite une couche de PRIMER 400 dilué à 50% avec de l'eau qui fera office de fixatif. Au bout d'environ 4 - 6 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche de PRIMER 400 non dilué. Appliquer PRIMER 400 au rouleau de laine, au pinceau ou par pulvérisation en croisant le plus possible les passages pour obtenir une plus grande couverture du support.

Si les surfaces sont en bon état, lisses et ne s'effritent pas ou si elles sont neuves, ne poncer qu'en cas de besoin pour lisser le support. Appliquer ensuite PRIMER 400 non dilué uniquement aux endroits mastiqués. Au bout de 4 - 6 heures à 20°C, appliquer sur toute la surface une couche couvrante de PRIMER 400 sur tout le support. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer VALSETIN 2.

N.B.: PRIMER 400 doit être coloré, avant son application, selon la couleur VALSETIN 2 choisie. **DONNÉES TECHNIQUES:**

**Dilution:** VALSETIN 2 et PRIMER 400 sont des produits prêts à l'emploi.

**Rendement:** PRIMER 400 environ 1 litre pour 11 - 12 m<sup>2</sup> une couche couvrante; VALSETIN 2 environ 1 litre pour 7 - 9 m<sup>2</sup> une couche couvrante

**Conditionnement:** PRIMER 400 est conditionné en pots de 0,750 - 2,5 - 5 litres; VALSETIN 2 est conditionné en pots de 1 - 2,5 - 4 litres; COLORI' est disponible en 80 ml et en 480 ml. Attention à bien mélanger les produits avant leur utilisation.

**Aspect du produit:** satiné.

**Température d'application:** entre +10°C et +30°C.

**Séchage:** hors poussière au bout de 2 heures environ à 20°C. Sec au bout de 4 - 6 heures environ à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante.

**Résistance:** une fois complètement durci, il reste une pellicule élastique et transpirante offrant une bonne résistance à l'eau, aux chocs et aux abrasions normales. Entretien: légèrement lavable à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application.

**Nettoyage des outils:** à l'eau et au savon.

**Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température comprise entre +5°C et +30°C.

**Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts.

#### CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:

Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés avec de l'eau.

#### CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:

N.B.: Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer du résultat et notamment de l'adhérence, de la résistance et de l'aspect final. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car PRIMER 400 et VALSETIN 2 sont composés de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent selon le mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier de 15% à 20% par rapport au catalogue et selon les lots. En cas de lots différents, finir le travail dans un angle, mélanger ensuite le produit restant avec le produit neuf dans un grand bidon avant de poursuivre l'application.

N.B.: Avant l'application regarder attentivement le tutoriel vidéo concernant l'Effet recherché.

È' una pittura decorativa all'acqua per interno elegante e ricercata, che personalizza gli ambienti e conferisce unicità agli spazi.

La preziosità della seta e le molteplici tinte si combinano perfettamente in VALSETIN 2, creando ambientazioni esclusive, in stile classico o moderno, che rispondono ad ogni esigenza decorativa e soddisfano appieno il proprio gusto personale.

#### CARATTERISTICHE:

Per ottenere i colori del catalogo occorre colorare il VALSETIN 2 con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI'.

In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE.

#### APPLICAZIONE DEL VALSETIN.

Effetto Seta Spatolata: Stendere uno strato sottile di VALSETIN 2 con il Frattone Inox PV 43. Dopo aver coperto circa 1 mq, ribattere il VALSETIN 2 applicato con spatolate incrociate in tutte le direzioni, in modo da creare degli effetti satinati, cangianti e morbidi come la seta. Terminata l'applicazione si possono riprendere eventuali imperfezioni, applicando nuovamente il VALSETIN 2 spatolando e creando al tempo stesso dei riflessi chiari-scuri come sopra descritto.

#### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti e lavare con saponi adeguati. A supporto asciutto, stuccare ed una volta essiccato, carteggiare per lisciare bene la superficie. Successivamente, applicare come fissativo, una mano di PRIMER 400 diluito al 50% con acqua e dopo circa 4 - 6 ore a 20°C stendere una seconda mano di PRIMER 400 non diluito.

Il PRIMER 400 va applicato con Rullo di lana o a Pennello o a Spruzzo con passaggi incrociati per ottenere una maggiore copertura del supporto. Se invece le superfici sono sane, lisce, non sfarinanti o nuove, carteggiare solo dove necessario per rendere liscio il supporto.

Applicare poi il PRIMER 400 non diluito solo sulle stuccature e dopo 4 - 6 ore a 20°C stendere, su tutta la superficie, il PRIMER 400 che va applicato sempre a copertura del supporto.

Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del VALSETIN 2.

N.B.: Il PRIMER 400 va colorato, prima dell'applicazione, in base al colore del VALSETIN 2 scelto.

Die Es handelt sich um eine elegante und außergewöhnliche Dekorationsfarbe für Innenräume, die den Räumen Charakter und ein einzigartiges Flair verleiht. Kostbare Seide in Kombination mit zahlreichen Farbtönen machen VALSETIN 2 aus: So entstehen exklusive, klassische oder moderne Räume, die jedem Dekorationswunsch und jedem Geschmack entsprechen.

EIGENSCHAFTEN:

Um die im Katalog gezeigten Farben zu erhalten, muss VALSETIN 2 mit der entsprechenden Menge Farbpaste mit der Bezeichnung COLORI' gemischt werden. Alternativ dazu kann das Produkt auch mit dem Farbmischsystem VALCLONE abgetönt werden.

AUFTRAG VON VALSETIN 2.

Seiden-Spachteleffekt: Eine dünne Schicht VALSETIN 2 mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 auftragen. Etwa 1 m² Fläche mit Farbe bedecken und dann VALSETIN 2 mit der Spachtel in alle Richtungen und mit überkreuzenden Bewegungen verteilen.

So entstehen matte, changierende, weiche und seidenglatte Effekte.

Nach dem Auftrag können auch Stellen, die nicht so gut geworden sind, mit einem weiteren Auftrag von VALSETIN 2 nachgearbeitet werden, bis der oben beschriebene Effekt der hellen und dunklen Reflexe erreicht wird.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Entfernen Sie alte, nicht haftende und abbröckelnde Farbe vom Untergrund und säubern Sie diesen mit Wasser und geeigneten Seifen. Den trockenen Untergrund verspachteln und nach dem Trocknen abschleifen, um eine glatte Fläche zu erhalten. Tragen Sie anschließend als Fixiermittel eine Schicht PRIMER 400, mit 50% Wasser verdünnt, auf und nach einer Trocknungszeit von etwa 4 - 6 Stunden bei 20°C bringen Sie eine zweite Schicht unverdünnten PRIMER 400 auf.

Der PRIMER 400 wird mit einer Wollfarbrolle, mit einem Pinsel oder mit Spitztechnik mit verkreuzten Rollenstrichen aufgetragen, damit der Untergrund gut abgedeckt wird. Ist der Untergrund noch unversehrt und glatt, nicht bröckelnd oder neu, dann braucht er nur etwas abgeschliffen zu werden. Bringen Sie dann eine Schicht unverdünnten PRIMER 400 nur auf den verspachtelten Stellen auf und nach einer Trockenzeit von 4 - 6 Stunden bei 20°C eine Schicht PRIMER 400, der immer aufgetragen werden muss, damit die gesamte Fläche gut abgedichtet wird. Nach 4 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftragen von VALSETIN 2 beginnen.

Hinweis: Der PRIMER 400 muss vor dem Auftragen in einer zu gewünschten VALSETIN 2-Farbe passenden Farbe gefärbt werden.
TECHNISCHE ANGABEN:

Verdünnung: VALSETIN 2 und PRIMER 400 sind gebrauchsfertig.

Ergiebigkeit: PRIMER 400 ca. 1 l für 11 - 12 m² pro Deckschicht; VALSETIN 2 circa 1 l für 7 - 9 m² pro Deckschicht.

Lieferform: PRIMER 400 ist in Packungsgrößen von 0,750 l - 2,5 - 5 l erhältlich; VALSETIN 2 wird in Packungsgrößen von 1 - 2,5 - 4 l; COLORI' ist in den Größen 80 ml und 480 ml erhältlich; Alle Produkte sind vor der Verwendung zu mischen.

Aussehen des Produkts: Satiniert.

Anwendungstemperatur: Zwischen +10 C und +30 C.

Trockenzeit: Staubtrocken nach circa 2 Stunden bei 20°C. Vollkommen trocken nach 4 - 6 Stunden bei 20°C. Aushärtung nach 24 Stunden je nach Raumtemperatur.

Beständigkeit: Nach der vollständigen Aushärtung bleibt ein elastischer und atmungsaktiver Film, der dem Produkt eine gute Beständigkeit gegen Stöße und normalen Abrieb verleiht. Abwaschbarkeit: Leicht abwaschbar mit Wasser und gewöhnlichen Reinigungsmitteln 15 Tage nach dem Auftrag.

Reinigung der Utensilien: Mit Wasser und Seife.

Aufbewahrung: Auch nach der Verwendung in gut verschlossenem Behälter bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30 C aufbewahren.

Haltbarkeit: etwa 2 Jahre in gut versiegelten, ungeöffneten Verpackungen.

BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN:

Vermeiden Sie direkten Hautkontakt, schützen Sie Augen und Gesicht. Bei versehentlichem Kontakt mit dem Produkt sofort mit viel Wasser spülen und einen Arzt aufsuchen. Die Ausrüstung darf nicht in Wasserläufen, Abflüssen usw. gereinigt werden.

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:

Hinweis: Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Anwendungsbedingungen nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die von uns erteilten Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu überprüfen, insbesondere die Haftung, die Widerstandsfähigkeit und das endgültige Aussehen. Fahren Sie danach mit der Ausgestaltung fort und kontrollieren Sie dabei ständig die erzielten Dekorationseffekte, da PRIMER 400 und VALSETIN 2 aus Naturprodukten und Spezialharzen bestehen, die je nach Anwendungsverfahren ganz anders reagieren können. Daher wird jede Arbeit eine individuelle Prägung aufweisen. Die Farbtöne können vom Katalog um 15% bis 20% abweichen, ebenso wie auch die Chargen untereinander unterschiedlich sein können. Wenn sich die Partien untereinander unterscheiden, die Arbeit in einer Ecke fertigstellen und das gesamte restliche sowie neue Produkt vor dem weiteren Auftragen in einem großen Behälter vermischen.

Hinweis: Vor der ersten Anwendung sollten Sie sich die Videoanleitung für den spezifischen Effekt ansehen, der erzielt werden soll.

Es una pintura decorativa al agua para interiores, elegante y refinada, que personaliza los ambientes y confiere a los espacios un carácter único. La preciosidad de la seda y la gran variedad de tonos se combinan perfectamente en VALSETIN 2, creando ambientaciones exclusivas, de estilo clásico o moderno, que responden a cualquier exigencia decorativa y satisfacen al máximo el gusto personal.

CARACTERÍSTICAS:

Para obtener los colores del catálogo es necesario colorear VALSETIN 2 con la respectiva cantidad de pasta colorante COLORI'. Como alternativa, es posible colorearlo con el Sistema Tintométrico VALCLONE.
APLICACIÓN DE VALSETIN 2.

Efecto Seda Estucada: Extender una mano delgada de VALSETIN 2 con la llana Inox PV 43. Después de cubrir por lo menos 1 m², repasar el VALSETIN 2 con la espátula en todas las direcciones, con el objetivo de crear efectos satinados, tornasolados y suaves como la seda.

Al terminar la aplicación se pueden tratar las imperfecciones aplicando nuevamente VALSETIN 2 con espátula y creando al mismo tiempo reflejos claroscurros como se explicó más arriba.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Quitar la pintura vieja, descascarada y harinosa y lavar con jabones específicos. Con la superficie seca, estucar y una vez seca, lijar para dejarla bien lisa. Luego aplicar como fijador una mano de PRIMER 400 diluido al 50% con agua y después de aproximadamente 4 - 6 horas a 20°C pasar una segunda mano de PRIMER 400 no diluido. PRIMER 400 se debe aplicar con rodillo de lana o con pincel o por pulverizado, con pasadas cruzadas, para obtener una mayor cobertura de la superficie.

Si por el contrario las superficies son lisas y sanas y no arenosas o nuevas, lijar solamente donde sea necesario para dejar la superficie lisa. Aplicar PRIMER 400 no diluido sólo sobre los estucados y después de 4 - 6 horas a 20°C pasar sobre toda la superficie PRIMER 400. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALSETIN 2.

Nota: PRIMER 400 se colora, antes de la aplicación, en función del color VALSETIN 2 elegido.
DATOS TÉCNICOS:

Dilución: VALSETIN 2 y PRIMER 400 vienen listos para usar.

Rendimiento: PRIMER 400 aprox. 1 l para 11 - 12 m², una mano de cobertura, VALSETIN 2 aprox. 1 l para 7 - 9 m² una mano de cobertura

Envases: PRIMER 400 está disponible en envases de 0,750 - 2,5 - 5 l; VALSETIN 2 se suministra en envases de 1 - 2,5 - 4 l; COLORI' se suministra en envases de 80 y 480 ml. Todos los productos se deben mezclar bien antes del uso.

Aspecto del producto: satinado.

Temperatura para la aplicación: superior a +10°C e inferior a +30°C.

Secado: sin polvo después de 2 horas a 20°C. Seco después de 4 - 6 horas a 20°C. Fragua después de 24 horas según la temperatura ambiente.

Resistencia: después del fraguado completo queda una película elástica y transpirante con buena resistencia a los impactos y a la abrasión normal. Lavabilidad: ligeramente lavable con agua y detergentes comunes 15 días después de la aplicación.

Limpieza de las herramientas: con agua y jabón.

Conservación: en lata bien cerrada, incluso después del uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C.

Estabilidad: 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:

Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc.

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:

Nota: La información suministrada, que se basa en nuestra experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad con respecto a los consejos y las sugerencias proporcionados. Se aconseja ejecutar el ciclo de aplicación completo sobre una superficie pequeña para comprobar el resultado, especialmente la fijación, la resistencia y el aspecto final. Proseguir con la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos, ya que PRIMER 400 y VALSETIN 2 están compuestos por productos naturales y resinas especiales que reaccionan según las modalidades de aplicación. Cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar con respecto al catálogo entre el 15% y el 20%, como así también entre una partida y otra. En caso de partidas diferentes, interrumpir el trabajo en un rincón y mezclar el material restante con el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el video tutorial del efecto específico a realizar.

Роскошная и изысканная декоративная краска на водной основе для отделки интерьеров придает обстановке индивидуальность и уникальность. Эффект «дорогого шелка» идеально накладывается на многочисленные оттенки краски VALSETIN 2, что позволяет создавать эксклюзивные интерьеры (как в классическом, так и в современном стиле), которые отвечают любым требованиям по отделке и полностью соответствуют вашему вкусу.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Для получения цвета согласно каталогу необходимо окрасить VALSETIN 2 с помощью соответствующего количества красящей пасты COLORI'. В качестве альтернативы можно выполнить окрашивание с помощью тинтометрической системы VALCLONE.

ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ VALSETIN 2.

Эффект «шелковых мазков»: Нанести тонкий слой краски VALSETIN 2 с помощью шпателя из нержавеющей стали PV 43. После нанесения краски на 1 м2 поверхности пройтись по нанесенному продукту VALSETIN 2 перекрестными мазками шпателя во всех направлениях таким образом, чтобы создать сатиновый/наный переливающийся эффект, мягкий словно шелк. По окончании нанесения можно исправить потенциальные несовершенства путем повторного нанесения мазками шпателя краски VALSETIN 2, одновременно создавая светлые/темные отблески как описано выше.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ:

Удалить отслаивающуюся и потрескавшуюся старую краску с поверхности и вымыть ее водой и надлежащими моющими средствами. Сухую поверхность заштукатурить и после высыхания зачистить наждачной бумагой, тщательно выравнивая поверхность. Затем нанести в качестве грунтовки один слой PRIMER 400, разведенной на 50% водой, и примерно через 4 - 6 часов при температуре 20°C нанести второй слой на этот раз неразведенного PRIMER 400. PRIMER 400 наносится шерстяным валиком, кистью или с помощью распылителя перекрестными движениями для максимального полного покрытия поверхности. Если же поверхности находятся в хорошем состоянии, являются гладкими и не отслаиваются (включая новые), достаточно обработать наждачной бумагой только те места, в которых необходимо придать гладкость основанию. Затем нанести неразведенный PRIMER 400 только на заштукатуренные участки. По прошествии 4 - 6 часов при температуре 20°C нанести PRIMER 400 на всю поверхность, предназначенную для нанесения. Через 4 часа при температуре 20°C перейти к нанесению краски VALSETIN 2.

ПРИМЕЧАНИЕ. PRIMER 400 перед нанесением должен окрашиваться с учетом выбранного цвета VALSETIN 2.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

Разведение: VALSETIN 2 и PRIMER 400 уже готовы к применению.

Выход: грунтовка PRIMER 400 расходуется из расчета приблизительно 1 л на 11 - 12 м2 при нанесении в один слой; VALSETIN 2 расходуется из расчета примерно 1 л на 7 - 9 м2 при нанесении в один слой.

Упаковка: грунтовка PRIMER 400 выпускается в упаковках по 0,750 - 2,5 - 5 л; VALSETIN 2 выпускается в упаковках по 1 - 2,5 - 4 л; красящая паста COLORI' выпускается в упаковках по 80 мл и 480 мл. Все материалы должны быть тщательно перемешаны перед их использованием.

Внешний вид материала: сатиновый/наный.

Температура нанесения: следует наносить при температуре от +10°C до +30°C.

Высыхание: в непыльном помещении происходит примерно через 2 часа при температуре 20°C. Полное высыхание — приблизительно через 4-6 часов при температуре 20°C. Затвердевание происходит за 24 часа в зависимости от температуры помещения. Устойчивость: после полного затвердевания образуется эластичная воздухопроницаемая пленка с хорошей устойчивостью к ударам и обычному трению. Мытье: через 15 дней после нанесения допускается щадящее мытье водой и обычными моющими средствами. Чистка инструментов: с помощью воды и мыла. Условия хранения: в плотно закрытой банке (в том числе после использования) при температуре от +5°C до +30°C. Срок хранения: примерно 2 года в неиспользованных, плотно закрытых упаковках.

ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

необходимо избегать прямого контакта с кожей, защищать глаза и лицо. В случае попадания на кожу незамедлительно тщательно промыть водой и обратиться к врачу. Нельзя мыть инструменты в реках, сливах и т.п.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:

ПРИМЕЧАНИЕ. Приведенные выше сведения являются точными и полными, исходя из опыта компании-производителя.

Тем не менее, так как производитель не может контролировать условия применения, он не несет ответственность за адекватность предоставленных рекомендаций и инструкций в конкретной ситуации. Рекомендуется выполнить полный цикл нанесения на небольшом участке стены, чтобы заранее проверить результат, в частности степень адгезии, устойчивость и окончательный внешний вид. После этого можно приступить к отделке, непрерывно контролируя результаты работы, так как материалы PRIMER 400 и VALSETIN 2 состоят из натуральных компонентов и специальных смол, которые могут проявлять себя по-разному в зависимости от способа нанесения, поэтому внешний вид отделки получается каждый раз уникальным. Оттенки могут варьировать по сравнению с образцами в каталоге на 15 - 20%, а также могут отличаться материалы из разных партий. При покупке отделочных материалов из разных партий необходимо закончить отделку в одном конце стены, после чего смешать в большой емкости оставшийся материал с материалом из новой партии и продолжить нанесение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Перед использованием внимательно просмотрите обучающие видеоролики по нанесению отделочного материала с тем или иным декоративным эффектом.

VALSETIN 2 je dekorativna boja na bazi vode, za interijere, vrlo elegantna i trazena, koja daje ambijentima personaliziranost, uz istovremenu unikatnost. Dragocijenost svile te veliki izbor nijansi su perfektno kombinovani u materijalu VALSETIN 2, koji kreira ekskluzivne prostore u klasicnom i modernom stilu. VALSETIN 2 odgovara na svaku potrebu za dekorativnim uredjenjem, istovremeno zadovoljavajuci razliciti osobni izbor i ukus.

KARAKTERISTIKE:

Da bi se dobile nijanse iz kataloga potrebno je tonirati VALSETIN 2 sa odredjenom kolicinom paste za toniranje COLORI. Alternativno se moze tonirati i po tintometrijskom sistemu VALCLONE.

NANOSENJE VALSETINA:

**Efekt svile spahptom:** Nanijeti jedan tanki sloj VALSETINA 2 sa inoxnim gleterom PV 43, te nakon sto smo prekrili cca 1 m2 ponovo obraditi površinu sa unakrsnim potezima gleterom u svim pravcima, na nacin da kreiramo efekte svile dobijajuci mjestimicno mat a mjestimicno sjajne preljeve u zavisnosti od pravca u kojem obradjujemo površinu.

Jednom završenu površinu mozemo u slucaju ostecenja popraviti na nacin da ponovo nanesimo materijal VALSETIN 2 spahltajuci je i kreirajuci mat-sjajne efekte kao sto je gore navedeno.

PRIPREMA POVRSINE:

Eliminirati stare otpadajuće slojeve boje te eventualno oprati površinu adekvatnim sapunom, te nakon sušenja površinu pripremiti gletovanjem i brusenjem. Nakon toga nanijeti kao ucvršcivac jednu ruku PRIME-RA 400 razrijedjenog 50% sa vodom ta nakon 4-6 sati pri 200C nanijeti drugu ruku PRIMERA 400 ovaj put nerazrijedjenog. PRIMER 400 treba nanijeti vunenim valjkom, cetkom ili spricom sa unakrsnim potezima kako bi se dobila maksimalna pokrивnost površine.

Ako su površine zdrave, glatke i nove treba ih brusiti samo gdje je to neophodno kako bi se dobila glatka površina. Nakon toga nanijeti PRIMER 400 nerazrijedjen na parcijalne krpaze te nakon 4-6 sati pri 200C nanijeti PRIMER 400 na citavu površinu do potpune pokrивnosti. Nakon 4 sata pri 200C nastaviti sa nanošenjem VALSETINA 2.

**N.B.:** PRIMER 400 treba tonirati u zavisnosti od odabrane nijanse VALSETINA 2.

**TEHNICKE KARAKTERISTIKE:**

**Razrijedjivanje:** VALSETIN 2 i PRIMER 400 su spremni za upotrebu.

**Utrosak:** PRIMER 400 cca 1 LT. Za 11-12 m2, za jednu ruku do potpune pokrивnosti, VALSETIN 2 cca 1 LT. 7-9 m2 za jednu ruku do potpune pokrивnosti.

**Pakovanje:** PRIMER 400 je raspoloziv u pakovanjima od LT. 0,750 – 2,5 – 5; VALSETIN 2 je raspoloziv u pakovanju LT. 1 – 2,5 – 4; COLORI u pakovanju od ML. 80 i ML. 480. Sve proizvode treba dobro promijesati prije upotrebe.

**Estetski efekat:** Satenasti

Temperatura pri nanosenju: Veka od 100C i manja od 300C.

**Susenje:** Suh na prasinu nakon 2 sata pri 200C. Potpuno suh 4-6 sati pri 200C. Otvrdnjava nakon 24 sata u zavisnosti od temperature ambijenta.

**Otpornost:** Nakon potpunog otvrdnjavanja ostaje jedan elastichni i prozracni sloj koji daje zidu dobru otpornost na udare i normalnu abraziju.

**Perivost:** Lagano periv sa vodom i obicnim deterdzentima nakon 15 dana od nanosenja.

**Cisvenje alata:** Sa vodom i sapunom.

**Skladistenje:** U dobro zatvorenoj ambalazi, i nakon otvaranja, na temperaturi od 50C do 300C.

**Rok trajanja:** 2 godine u originalnoj i neotvorenoj ambalazi.

**NAROCITE NORME SIGURNOSTI:**

Izbjegavati direktan kontakt sa kozom, zastiti oci i lice, a u slucaju kontakta sa bojom odmah isprati te dije-love tijela sa puno vode i konsultirati lijecnika. Alat ne treba prati na nacin da prljava voda ide u kanalizaciju.

**OBAVIJESTI ZA KORISNIKE:**

**N.B:** Gore date informacije su točne i savjesne. Ipak, buduci da uvijeti izvodjenja nisu pod nasom kontrolom ne prihvacamo nikakvu odgovornost za date savjete i prijedloge. Savjetuje se da se napravi kompletan ciklus nanosenja na nekom manjem zidu kako bi se vidio zeljeni efekat, te kako bi se uvjerali u prijonjivost, otpornost i konacan izgled proizvoda.

Nakon toga nastaviti sa dekorisanjem zida konstantno kontrolirajuci dobijene efekte, buduci da su PRIMER 400 i VALSETIN 2 sastavljeni od prirodnih materijala i specijalnih smola koje reagiraju na nacin nanosenja. Dakle, svaki posao donosi razlicite i osobne završne izgledе.

Boje mogu varirati u odnosu na katalog 15-20% kao i od jedne do druge isporuke, a u slucaju da su isporuke razlicite završiti posao na jednom zidu a potom novi i preostali materijal pomijesati u vecoj posudi prije nanosenja na slijedeci zid.

N.B. Da bi se dobili najbolji rezultati prije pocetka posla pogledati Video s nacinom nanosenja zeljenog efekta.



VALPAINT TUNISIE S.A.  
Zone Industrielle Zaghouan  
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE  
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051  
Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071  
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT MAROC S.A.R.L  
Rue Kaied El Achar, 7  
20100 MAARIF CASABLANCA - MAROC  
Tel. +212 5 22 25 10 24  
Fax +212 5 22 23 19 65  
E-mail: info@valpaint.ma

2° Stabilimento  
43 Rue Des Entrepreneurs  
2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE  
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136  
Fax +216 71 940138  
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT ESPANA S.L.  
Calle Magdalenes, 25 3°  
08002 BARCELONA - ESPAÑA  
Tel. +34 93 6382645  
Fax +34 93 6382735  
E-mail: info@valpaint.es

VALPAINT ME DECORATION MATERIALS &  
PARTITIONS TRADING L.L.C.  
Blue Bay Tower, Office 1314 - 1414  
Al Abraj Street - Business Bay  
P.O. Box 191940 DUBAI - UAE  
Tel. +971 4 366 1005  
Fax +971 4 558 4380  
E-mail: info@valpaintme.ae

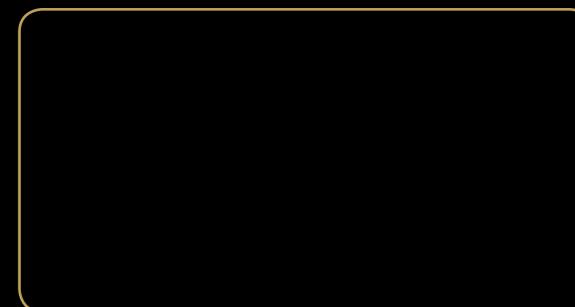
VALPAINT DESIGN D.O.O.  
Dobrinjska do 27  
71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA  
Tel. +387 33 626134  
Fax +387 33 761115  
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:  
V Proleterske Brigade, 255  
81000 PODGORICA - MONTENEGRO  
Tel./Fax +382 20 656938  
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:  
Medvedgradska, 5  
10000 ZAGREB - CROATIA  
Tel./Fax. +385 1 379 4918  
E-mail: info@valpaint-design.hr



VIDEO



11/17



Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY - Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004

